

- reportasjeleder Trygve W. Jordheim
- folk@vl.no
- tips til avdelingen: 22 310 381
- flere nyheter på vl.no/folk

folk

NY LEDER FOR EOS-UTVALGET



Eldbjørg Løwer har vært både arbeids- og administrasjonsminister og forsvarsminister. Nå skal hun lede Stortingets EOS-utvalg.

■ Eldbjørg Løwer blir ny leder av Stortingets EOS-utvalg. Hun tiltrer 1. juli og skal i første omgang sitte fram til 20. juni 2014. Løwer etterfølger Helga Hernes. Svein Grønnert fortsetter som nestleder. Valgene til Stortingets kontrollutvalg for etterretnings-, overvåkings- og sikkerhetstjeneste ble foretatt av Stortinget torsdag. Tidligere stortingsrepresentant for Framskrittspartiet og avtroppende fylkesmann i Oslo og Akershus, Hans J. Røsjorde, blir nytt utvalgsmedlem. 1. desember overtar han plassen til sin partifelle Knut Hanselmann. Trygve Harvold og Gunhild Øyangen fortsetter som medlemmer av utvalget. ©NTB

Tre generasjoner talen

Skulle Mathilde Marker (92) vinne kveldens Norske Talenter sammen med datteren Turid og barnebarnet Thomas, må hun nok ta en pause i planleggingen av sin egen begravelse.

Olav Solvang
olav.solvang@vl.no 22 310 438

TRE GENERASJONER

Mathilde Marker (92), gift. Bor i Kristiansand.
Turid Stanghelle (59), gift. Bor på Nesodden.
Thomas Stanghelle (33), gift. Bor i Kristiansand

I semifinalen fremførte Tre generasjoner en sang om Mathilde Markers liv, skrevet av barnebarnet Thomas Stanghelle. I kveld har sistnevnte skrevet finalelåten «Mormors håp». Et håp som strekker seg langt ut over dette livets opp og nedturen.

– Det er hun som er stjerna i bandet. Hun har lært seg sangene vi har framført på rekordtid, smiler Thomas Stanghelle.

– Er du klar for det store gjennombruddet i kveld, Mathilde?

– Jeg har hatt så mange gjennombrudd, jeg. Ikke sånne svære, men små og viktige gjennombrudd som har beriket livet mitt. Sangen og musikken har hjulpet meg gjennom mange tunge dager. Det har vært en livgivende interesse, og nå har jeg begynt å sette opp sanger til begravelsen min også, ler hun.

Ble overtalt. Siden 2003 har de holdt konserter som Tre generasjoner. De har opptrukt alene, og sammen med familien til Alexander Rybak, som de har vært gode venner med siden de kom fra Russland for 15 år siden.

En musikal om Mathilde Markers liv, signert barnebarnet Thomas, resulterte i tre utsolgte forestillinger i Arendal kulturhus.

– Hvorfor ble dere med i Norske Talenter?

– Tja, si det. Vi var egentlig ikke interessert, men så ble vi overtalt. Vi hadde flere runder før vi bestemte oss, men landet på at det var en fin måte å presentere oss og det vi står for både musikalsk og åndelig.

Morsmelkkur. Mathilde Marker utdannet seg i sang ved Musikkonservatoriet i Oslo. Datteren



Tre generasjoner har imponert med sine opptredener i Norske Talenter. Foto: TV 2

Turid fikk inn musikken med morsmelken.

– Jeg sang for henne alle ni månedene i magen, og fortsatte etter at hun var født.

Datteren tok fire år med samme utdanning som moren på Barrat Dues Musikk institutt. Senere har hun hatt flere store opptredener, blant annet *Carmen* ved Operaen i Oslo.

– Det måtte jo gå den veien, for du sang hele tiden for meg, sier datteren henvendt til moren.

Første gang Turid Stanghelle sang offentlig, var i Metodistkirken på Grünerløkka i Oslo. Hun var fire år, og sang «Sakkeus var en liten mann».

– Jeg husker du sang «gjespe ditt hus» i stedet for «gjeste». Ingen gjespet da du sang, Turid, skryter moren.

Da Turid Stanghelle ble gravid med sønnen Thomas, fikk han samme «morsmelkkur» som hun selv hadde fått; nemlig lystig sang

fra tidlig til sent. Ikke rart sønnen ble tidlig kvalitetsbevisst.

– Da han skulle spille kassetter som liten guttepike sa han: «ikke, den, ikke den, men dén!» ler moren.

16 år og kapellmester. Thomas første opptreden var da han fire år gammel var med moren og faren på en kristen legekonferanse i København. Faren Johan er lege, men for tiden først og fremst tilrettelegger og sjåfør for Tre generasjoner.

– Hva sang du under debuten i København, Thomas?

– Jeg tror det var en Rune Larsen-sang. Eller en med Børudgjengen. Det var de jeg hørte mest på.

Senere ble han sanger og tangentspiller i Ten Sing på Nesodden. Men talentet strakk seg mye lenger enn det. Bare 14 år gammel fikk han hovedrollen i musikalen *Oliver*, som ble sett av 60.000. Thomas sang i 50 forestillinger.



Thomas, Turid og Mathilde – tre generasjoner som i kveld synger i Norske Talenter.

KONGOLESISK LEGE HEDRET

■ KONGO: Doktor Denis Mukwege er hedret for sin innsats for å hjelpe ofre etter seksualisert vold i Den demokratiske republikken Kongo. Tidligere denne uken ble han tildelt Kong Baudouins internasjonale utviklingspris i en seremoni i Bryssel, melder nyhetsbyrået ENI. Mukwege er grunnlegger av Panzi Hospital i Bukavu, øst i Kongo. Sykehuset tilbyr gratis behandling til kvinner som er utsatt for seksuell vold. Han samarbeider med et kirkeleg program, drevet av Church of Christ, som henviser ofrene til sykehuset.

Vårt Land



Gynekolog Denis Mukwege mottok pris for sitt arbeid for voldsofre i Kongo.

VÅRT LAND for 60 år siden

26. mai 1951: Oljekrisen inn i alvorlig fare: Mens det Ango-Iranske Oljekompagniet fortsetter sin normale produksjon i Abadan med truselen om overtagelse hengende over seg, setter den britiske regjering sin «todelte» politikk i verk overfor Persia, blir det opplyst på velunderrettet hold. Den ene linje (..) er aktivistisk og innebærer at den 16. fallskjermbrigade forlater Storbritannia innen 10 dager med kurs for Midt-Østen... Den annen linje (...) innebærer at Storbritannia anerkjenner nasjonaliseringen i prinsippet og som et grunnlag for videre drøftelser. (Spesialtelegram til Vårt Land fra United Press, London, 1.sideoppslag) Nordhæren feies ut av Sør-Korea. Ikke tale om å stanse ved den 38. breddegrad. (UP, side 1)

t og gudstro

3 KJAPPE



– Favorittsanger?

Mathilde: – José Carreras. Og Thomas, selvfølgelig.

Turid: – Den russiske sangeren Anna Netrebko.

Thomas: – Jussi Björling.

– Hvem håper du vinner Norske Talenter hvis ikke dere gjør det?

Mathilde: – De to sangerne, åh, jeg husker ikke hva de heter.

Turid: – Noen som danser, som jeg selv ikke kan.

Thomas: – Enig med Turid, det må være et dansenummer.

– Hvordan er det å være i den alderen du er nå?

Mathilde: – Ikke å anbefale, men jeg gjør det beste ut av det. Da er det mye å takke for.

Turid: – Mye bedre enn å være 50. Dessuten er det flott å være bestemor.

Thomas: – Flott! Jeg er ferdig med en del ting, har fått litt erfaring, og har framtiden foran meg.

– Mor og mormor satt i salen på mer enn én forestilling, husker han.

Deretter ble det *Sound Of Music*, *Gummi Tarzan*, og jobb som kapellmester i *Bugsy Malone* bare 16 år gammel.

– Den gutten er noe for seg selv. Jeg har sett alt han har vært med på, sier mormoren.

Som moren og mormoren har Thomas solid musikkutdannelse fra Universitetet i Oslo og Musikkonservatoriet i Trondheim og Kristiansand.

– Jeg sier som mor; det måtte bare bli slik, smiler han.

Snakker med Jesus. Like naturlig som en alltid glødende musikkinteresse, har de tre holdt fast ved sin kristne tro.

– Jeg gikk på bedehuset Hestad på Ramsøya fra jeg var bitte liten. Troen fikk imidlertid en knekk da min første mann døde. Da ville jeg ut å danse.

– *Danse?*

– Ja. Jeg tror Gud ville jeg skulle løpe linen helt ut, før han hentet meg tilbake. Det skjedde faktisk midt på dansegolvet. Da dansepartnere min spurte om vi skulle fortsette dansen, sa jeg: «Nei, jeg vil bli en kristen igjen».

Fra danselokalet gikk veien rett til et møte hvor det ble vist en Billy Graham-tale på storskjerm. Der bøyde hun kne. Dette var i 1970. Siden har troen holdt.

– Hemmeligheten er å ha et nært forhold til Jesus Kristus, ikke bare Gud. Jeg snakker med Jesus hver dag, jeg, og han ordner opp. Det kan være veldig konkret.

– *Hvordan da?*

– Dagen det ble kjent at Wenche Foss var død, våknet jeg av at jeg så et indre bilde av Wenche hvor hun sa at hun ikke var redd for å dø. Først da jeg en stund etterpå slo på TV-en, hørte jeg nyheten om at det faktisk hadde skjedd, forteller Mathilde Marker.

Planlegger begravelsen. – *Er det andre ting Jesus har vist deg?*

– Han har vist meg stolen min i himmelen. Den ser veldig fin ut. Derfor gruer jeg meg ikke til å dø, og jeg har begynt å planlegge begravelsen. Første sang blir «Jeg er en seiler på livets hav».

– Mor har alltid hatt et lyst syn på kristendommen. Hun har også vist det i praksis gjennom en stor kjærlighet til alle slags mennesker. Derfor har troen vært en naturlig del av meg hele livet, sier datteren hennes.

– Samme her. Helt fra søndags-skoledagene har jeg stolt fullt og fast på at Gud ser til meg, og vil meg alt godt. Det åndelige er også i musikken, egentlig all slags musikk. Det har aldri vært snakk om å skille mellom kristen og ikke-kristen musikk i vår familie, sier Thomas Stanghelle.

Mathilde Marker sitter i rullestol, etter at ryggen sviktet henne. Hun er også plaget med smerter, hører bare på ett øre, og har høreapparat på det andre. Hun synes ikke det er noe å mase om.

– Jeg er klar i hodet og har beholdt sangstemmen. Tenk så mye jeg har å takke for, utbryter hun begeistret.



Norske talenter på TV 2. Foto: Lars O. Flydahl

Bryllup

– et magasin utgitt av
vårtoland

IDAG SKRIVER VI HISTORIE.

«Bryllup» er proppet med inspirasjon for alle som drømmer om å gifte seg. Vi guider deg gjennom bryllupsritualet og finner brukte bryllupskjoler hos Fretex. Du kan dykke i historien og studere lekre bryllupskjoler i et spektakulært bildegalleri.

«Bryllup» er
tilgjengelig i
Apples appstore
fredag 27. mai.
Intropris:
29 kroner

Available on the
App Store

Coming for
Android

Scann denne koden med din
smartphone/lesebrett.

