



**UNG OG GAMMEL:** Barratt-Due Juniororkester, for anledningen dirigert av Alexander Rybak, akkompagnerte Mathilde Marker da hun debuterte på operascenen i Bjørvika i en alder av 91 år.



# Operadebut for Mathilde (91)

**Hun har sunget hele sitt liv, men først tirsdag – i en alder av 91 år – fikk Mathilde Marker fra Høvåg sin debut på scenen i Den Norske Opera.**

**KARL JOHAN EMANUELSEN**

kajo@agderposten.no 37 00 38 16

Store deler av mandagen hadde gått med til prøver. Tirsdagen startet kl. 10.00 med direkteintervju med Reiseradioen på NRK og så gikk det slag i slag med filming, fotografering, nye prøver og så konserten som ikke var ferdig før nærmere kl. 21.00. Det ble en spennende dag for Mathilde.

– Jeg greier ikke å forklare det med ord, var hennes kommentar da det hele var over.

Den nesten tre timer lange

konserten var først og fremst Alexander Rybaks forestilling – et slags svennestykke for den unge musikeren og entertaineren. Han hadde invitert musikere som hadde betydd noe for ham, og som har ført ham dit han er i dag. Blant disse var Mathilde og hennes barnebarn Thomas Stanghelle. Her var også hans egne foreldre, Natasja og Igor, Arve Tellefsen, Hanne Krogh, Elisabeth Andreassen, Stephen Ackles og Dennis Storhøi, for å nevne noen.

– Da Thomas fortalte meg i sommer at Alexander hadde invitert oss med, trodde jeg bare det var en vits. Han kjenner meg så godt at han kunne gjerne spøke med noe slikt.

Men nei, det var alvor. Han ville ha meg med på scenen, forteller Mathilde.

## God bakgrunn

Mathilde Marker er losdatteren fra Ramsøya i Høvåg som dro til Oslo i sin ungdom for å studere sang. Hun gikk to semestre på Musikkonservatoriet før hun begynte å ta timer hos en sangpedagog i hovedstaden. Hun

måtte arbeide full tid som hus-hjelp for å få råd til timene.

Hun var allerede midtveis i livet da hun i 1963 ga ut sin første plate – «Hvit syrin», som hun også fremførte tirsdag. Drømmen var å få jobb i operakoret, men hun fikk beskjed om at hun var blitt for gammel.

Det er blitt en ny vår for Mathilde. Sammen med sin datter Turid og dattersønn Thomas Stanghelle utgjør hun gruppen «Tre generasjoner», og de reiser rundt og holder over 50 konserter i året. Dessuten har hun vært en del med Lindesnes trekkspillklubb som vokalist det siste året.

## Kjemperespons

– Snakker om eventyr. Jeg er så takknemlig for alle som kom og takket meg etter forestillingen, sier Mathilde.

Reaksjonen fra publikum i salen var da også overveldende. Hennes sang gjorde inntrykk.

– Jeg var spent da jeg entret scenen. Ikke nervøs, for jeg visste at det var mange som ba for meg. Det føltes som om jeg fikk luft under vingene da jeg kom inn, sier hun.