



**FELEFESTLIG:** Det ble et rødgående fyrverkeri i Operaen i går kveld da Arve Tellefsen og Alexander Rybak gikk løs på fiolinene som cowboyene behandlet revolvere.

# Feleduellen

**Alexander Rybak inviterte far, mor og venner til fest i Operaen. Og da Arve Tellefsen dukket opp, ble det rødglødende feleduell.**

## VENNEFEST I OPERAEN

Tekst: **Anders Grønneberg**  
agr@dagbladet.no

Et utsolgt Operahus i Oslo tok varmt imot den populære artisten.

Det ble en variert forestilling der hovedpersonen fikk vist sitt

musikalske spenn og artistiske ferdigheter.

Samspillet, duellene og gjøglingen med Arve Tellefsen slo godt an.

– Jeg ville vise oss fram i en uhøytidelig ramme – alle disse flotte og kjente menneskene, sa Alexander til Dagbladet etter konserten.

### Tellefsen tok av

Arve Tellefsen spilte først et felefint Bach-stykke sammen med guttungen. Så løsnet de begge på snippen, improviserte og gjøglet.

**Vi har vel knapt sett Tellefsen i det artigkall-hjørnet siden spillopptida med Kaare Ørnung.**

– Jeg hoppet rundt så godt jeg kunne. Viljen var bedre enn gjen-

nomføringa, konkluderte Tellefsen med overfor Dagbladet.

### Et under i Operaen

Konserten, som vises i to rediger-te 25-minutters programmer på TV2 i høst, åpnet med Alexander i samspill med foreldrene Igor og Natalia Rybak.

– I kveld skal dere møte folk som har betydd mye for meg, var åpningsordene til Alexander.

Og det fikk vi. Fra russisk melankoli via Grieg med Barratt Due

” Jeg ville vise oss fram i en uhøytidelig ramme – alle disse flotte og kjente menneskene.

**Alexander Rybak**



**FAMILIEN:** Alexander Rybak inviterte mamma Natalia og pappa Igor til mollstemt samspill.  
Foto: Henning Lillegård

Juniororkester til 91 år gamle *bestemorsvennen* Mathilde Marker, som framførte «Hvit syrin» og beskrev hennes operadebut som et under – til voldsom applaus.

### Dennis på taket

Del to av programmet var mer popete med Frikar, Bobbysocks-jentene og Stephen Ackles. Selv om det var noen feilskjær og tekniske problemer, tok Alexander og ven-

negjengen publikum med sjarm.

**Skuespiller Dennis Storhøis inntreden var likevel en klasse for seg. Han gikk i operataket med kraft og sang fra «Spelemann på taket».**

Alexander Rybak er en udiskutabel dyktig musiker, men som entertainer er han større. Forestillingen var en sjarmøretappe.

– Jeg har gledet meg lenge til denne konserten, sier talentet.