

Ingen pensjon i sikte

Adresse: Ærfuglveien 45,
4623 Kristiansand.

Aktuell: 90 år i morgen,
lørdag 27. september.

Noe av det første hun gjorde, var å synge.

Det samme håper hun å kunne gjøre, like til det siste.

Mathilde Marker sier at hun ønsker å kunne gjøre som Aril Edvardsen, å dø med skoene på.

I morgen runder hun altså 90 år, selve senioren i sangtrioen Tre generasjoner.

Det vil si Mathilde Marker, hennes datter Turid Stanghelle og hennes barnebarn Thomas Stanghelle.

For nøyaktig to uker siden ble forresten de tre generasjonene til fire, da Thomas og hans kone fikk en datter som ifølge sin oldemor garantert blir et musikalsk menneske.

Mathilde Marker, som kalte seg Hilde Mathisen da hun platedebuterte i 1967, har feiret sine 90 år både vel og lenge.

I alle fall var Domkirken i Kristiansand så å si smekkefull 2. august. Anledningen var samme dame og samme alder, da Hanne Krogh, Jørn Hoel, Lindesnes trekkspillklubb, Alexander Rybak, pluss mor og sønn Stanghelle hyllet Mathilde med en type bursdagskonsert som i alle fall aldri før er hørt i denne kirken.

Mathilde vokste opp med seks søsken og i losfamilien som trolig var den siste fastboende på Ramsøya i Høvåg. Da en av brødrene kom hjem fra Amerika med kofferten full av plater med amerikanske sangerinner, var lykken fullbrakt for Mathilde Mathisen. I ung alder flyttet hun til Lyngdal, og i noe eldre til Oslo.

Der, ved Musikkonservatoriet, skaffet den sangglade jenta seg sangutdannelse.

Og et strevsomt liv.

Hun het jo ikke Kirsten

Flagstad, og måtte gjøre annet for å skaffe daglig brød. Derfor har Mathilde, født Mathisen, også vært tjenestetpike og vaskehjelp.

Piano var bare noe hun kunne øve på hvis slikt fantes der hun hadde huspost.

Men Mathilde fortsatte med det som ga livet størst glede, nemlig sangen. Og etter hvert ble oppfordringene mange nok til at hun ga etter og gikk i platestudio. I seg selv en bragd på den tiden.

Senere har sangerinnen sagt seg bare mellomfornøyd med produktet.

Og karrieren skjøt egentlig fart med alderen.

For vel 20 år siden kunne Mathilde, som tok etternavnet Marker da hun som enke ektet sin kjære Poul fra Danmark i 1979, oppleves via både radio og fjernsyn.

Da kroppen til sangerinnen tok til å knirke for få år siden, trodde hun karrieren var på hell.

Hadde det ikke vært for barnebarnet Thomas, ville oppgavene som dirigent og solist for menighetskoret til Betania blitt de siste, i alle fall musikalsk sett i offentlig lys.

Men som alle som har lest hit vil vite, skjedde ikke det.

I en alder av 90 år har Mathilde en skare venner, bekjente og tilhengere som er større en noensinne.

Og neste års avtalebok til «styrmann» Thomas i Tre generasjoner er allerede blitt så full av mormor Mathilde oier.

Men det er mest av glede.

Sangfuglen feirer dagen med åpent hus i Ærfuglveien. **LARS HOLLERUD**

