

# «Tre generasjoner» er klare for Eiken

89 år gamle Mathilde Marker er «still going». Mandag kveld opptrer hun sammen med datteren Turid og dattersønnen Thomas Stanghelle på Sørlandets Rehabiliterings-senter i Eiken.

Av Svein Morten Havaas

Den originale trioen skal i løpet av to uker holde ti konserter over hele Agder i regi av Folkeakademiet Agder. Det blir en tøff oppgave for en 89-åring, som for tiden sitter i rullestol med litt ryggvondt.

– Jeg tar bare én i gangen, sier hun. Innimellom slagene skal Mathilde Marker slappe av «hjemme» i Spind.

Konserten i Eiken mandag er åpen for alle som vil komme og høre. Repertoaret vil variere fra konsert til konsert. De som har hørt trioen før – blant annet i kulturhuset i Lyngdal – vil nok kjenne igjen noen av sangene.

– Men vi forsøker å variere på det vi fremfører. Innimellom improviserer vi litt. Det kommer

an på stemningen i konserten, sier Thomas Stanghelle.

De tre sangerne vil fremføre nummer solo hver for seg – og sammen både to og tre generasjoner. Alt blir tilført en solid dose humor – ikke minst fra den åndsfriske og humoristisk anlagte 89-åringen.

– Mormor er utrolig sprek. Hun holder koken selv om hun sliter med vondt i ryggen. Sangstemmen har hun beholdt. Det er ganske unikt at vi kan syngesammen selv om hun har blitt såpass gammel, sier Thomas Stanghelle.

Selv var han å se som deltaker på Idol-audition på TV2 nylig. Han hadde valgt å tilføre konkurransen litt opera og klassisk musikk.

– Dommerne var snille med meg. Jeg fikk positive tilbakemeldinger. Men det var vel ikke akkurat en utøver som meg de var ute etter, sier Stanghelle, som for tiden synger i operaen «Maskeballet» på Agder Teater.

– Jeg var klar over det. Men det var artig å se og oppleve Idol-konkurransen fra innsiden, sier Stanghelle, som hver eneste sommer gjester familiens sommerhus i Spind.



*Tre generasjoner klare for konsert i Eiken. Fra venstre: Turid Stanghelle, Mathilde Marker og Thomas Stanghelle.*