

Mathildes store drøm

Mathilde er ei voksen dame, 93 år gammel. Hele Norge oppdaget henne da hun deltok i «Norske talenter» sammen med datter og barnebarn. Nå skal folk bli enda bedre kjent med henne gjennom en fjernsynsfilm som hadde premiere i Lillesand onsdag formiddag.



UNG OG MUSIKALSK: Mathilde kjøpte seg fiolin i sine unge år.



TRE GENERASJONER: Turid Stanghelle, Mathilde Marker og Thomas Stanghelle utgjør gruppen «Tre Generasjoner».

KURT STANGEBY
red@lp.no

● I det første verdenskrig gikk mot slutten ble det født ei lita jente på Ramsøya ved Gamle Helle-sund. Hun var den yngste av syv søsken. Midt i hjertet av Sørlandets skjærgård vokste Mathilde Thomassen opp. En stor sorg rammet henne imidlertid i barneårene. I samme seng som hun selv var født døde moren da Mathilde bare var fire år. Hun hadde såvidt begynt å lære sin mor å kjenne, så dør moren fra henne. Lengselen etter det hun hadde mistet har siden holdt seg gjennom et langt liv.

På Ramsøya var det ikke så store forhold, det var ikke akkurat verdens navle. Mathilde ble en drømmer. Med sveivegrammofonen kunne hun i varme sommerkvelder sees på svabergene lyttende til sang og musikk. I ledige stunder spilte hun også både piano og fiolin. Hun lot seg rive med av kunsten, sang og musikk ble hennes store fritidssyssele. Inne i henne lå det gjemt en skuespiller og kunstnersjel som en gang i fremtiden skulle få stå på de store norske scener. Men det kom alltid noe i veien.

Livet er lunefullt

I et intervju hun gjorde med avisen Vårt Land i 2010 sier hun at sangen har betydd alt for henne. Uten sangen og musikken ville livet vært fryktelig. Hun har alltid sunget, øvet og øvet. I følge avisen var en båulykke det første store hinderet i karrieren. Hun lå i gips i to år og så hvordan ungdom, sangmuligheter og helse forsvant. Så kom andre verdenskrig og etter det, ektemannens sykdom og død, og en tid som alenemor. Alt dette og mere til gjorde at årene gikk uten at hennes livs drøm ble virkelighet.

Som ung pike på Ramsøya vokste drømmen om å få ut noe av det kunstneriske hun hadde inne i seg. Men det skulle altså komme til å gå lang tid før drømmen skulle bli virkelighet.

Som 43-åring kom hun til Oslo hvor hun tok sangtimer hos en sangpedagog. Var det nå drømmen skulle oppfylles? Selv om hun på denne tiden også fikk innspilt en plate, var ennå ikke tiden inne til at Mathildes store drøm skulle bli virkelighet. Det ble med denne ene platen, noe gjennombrudd som kunstner kom ikke med den platen heller.

Mathilde Marker, som hun nå heter, skulle komme til å bli dobbelt så gammel før Norge oppdaget henne.

– Jeg har igrunnen aldri følt meg gammel, det er kun kroppen som forfaller, inne i meg er jeg like ung, sier Mathilde Marker i dag, selv om hun er 93 år gammel.

Det er ikke så mange som setter igang med å ta førerkort på sine gamle dager; det gjorde imidlertid Mathilde da hun var 70 år gammel. Klart at hun fremdeles følte seg ung. Men enda skulle det gå år før hun debuterte på Den Norske Opera.

Tre generasjoner

Mathildes datter, Turid Stanghelle, arvet morens evner og sangstemme. Det gjorde også barnebarnet Thomas Stanghelle. De tre utgjør i dag gruppen «Tre Generasjoner».

I en alder da de fleste har lagt inn årene for lengst, begynte Mathilde Markers karriere å skyte fart. «Tre Generasjoner» deltok i «Norske Talenter» og tok seg helt til finalen. Det var også stort for jenta fra Ramsøya å få stå på scenen i Grieghallen i Bergen selv om hun var blitt godt voksen, for å si det sånn. Hun har nå, i løpet av få år opplevd mer enn mange gjør i et helt liv. Foruten å synge i Grieghallen sammen med Lindesnes Trekkspillklubb har hun også optrådt i Den Norske Opera sammen med Alexander Rybak. Det er blitt skrevet en musical om hennes liv. «Mathilde fra Ramsøya» er blitt spilt for fulle hus på Agder Teater.

Det foreløpige høydepunktet i historien om Mathilde Marker er filmen om hennes liv. Filmen hadde premiere på eTeateret i Lillesand onsdag, med både filmprodusenter, ordfører og hovedpersoner til stede.

Bak filmen står filmselskapet «Fabel og Fakta». Produsenter er Rita Enstad Karlsen og Tor Segelcke. De har laget en vakker film om et flott menneske. Det var en vellykket kinosal som fikk oppleve historien om Mathilde fra Ramsøya. Mange måtte fram med lommeterklærne når filmmakerne tok med seg Mathilde til Ramsøya, hennes barndoms rike, et sted hun ikke hadde vært på 50 år. Det ble et tårefullt og vemodig gjensyn med hennes fødested.

Filmen forteller en sterk historie om et vanskelig liv. Den forteller også om en oppfyllelse av en mangeårig drøm.

Etter filmfremvisningen holdt «Tre Generasjoner» en minikonserert som gledet et velvoksnet publikum både fra Høvåg og Lillesand. Før de begynte å spille spurte Thomas sin mormor om hvordan det var å bli så gammel. Mathilde svarte med å sitere Henki Kolstad.

– Det er ikke å anbefale!



ENGASJERT: Mathilde Marker sang for



MORMOR OG BARNEBARN: Mathilde Marker og seg selv sammen med Thomas Stanghelle